

## Open Call

### Redaktion Nr. 26 des SFKP e Journal Art Education Research

Das *e Journal Art Education Research* ist das Open Access Publikationsformat der Schweizerischen Fachgesellschaft für Kunstpädagogik *SFKP*. Herausgegeben wird das *e Journal AER* durch den Vorstand der *SFKP*.

Die Redaktion zu **AER 26** wird durch ein Open Call Verfahren vergeben. Der Vorstand der *SFKP* möchte Kunstpädagog\*innen damit die Möglichkeit geben, zu aktuellen Forschungsthemen und -projekten in einem Open Access Format zu publizieren und diese damit in die Forschungs-community einzubringen. Eingeladen sind explizit Forschende an unterschiedlichen Punkten der eigenen Forschungsbiographie.

Erscheinungsdatum von **AER 26** ist Herbst 2024.

Die **Bewerbung auf die Redaktion von AER 26** kann in einem kleinen Team oder als Einzelperson erfolgen.

Einzureichen ist:

- 1) ein Abstract von maximal einer halben Seite zur geplanten Ausgabe inklusive der Nennung von 2-3 relevanten Publikationen zum Thema. Hierbei sollten die eigene Verortung und Motivation im wissenschaftlichen, praktischen und/oder künstlerischen Bereich geklärt werden.
- 2) ein Arbeitstitel oder eine Forschungsfrage
- 3) Nennung von maximal 4 möglichen Autor\*innen für die Ausgabe
- 4) Angaben zu den Einreichenden (CV oder Link zur Homepage, max. 50 Wörter)
- 5) ein Zeitplan

Zu den Bedingungen der Redaktion des *e Journal Art Education Research* gilt es folgende Punkte zu beachten:

- 1) Ein *e Journal* sollte eine Einleitung (Editorial) und **maximal 4** forschungsbasierte Einzelbeiträge, die wissenschaftlich, praktisch oder künstlerisch ausgerichtet sein können, enthalten.
- 2) Das *e Journal Art Education Research* ermöglicht diverse Beitragsformate; hierzu gehören Texte ebenso wie Gespräche, Interviews, Videos, kuratierte Instagramposts etc.
- 3) Weitere erwünschte Formate sind das Format „Drei Fragen an ...“ und eine Rezension zu einer aktuellen Publikation.
- 4) Die einzelnen Artikel entsprechen dem Stylesheet der *SFKP/SSPA* für das *e Journal Art Education Research* (wird bei Vergabe der Redaktion durch das Sekretariat zugestellt)

Kriterien zur Auswahl der Redakteur\*innen sind Relevanz, Aktualität und Machbarkeit.

Zur Verfügung stehen

- \_ein Budget für die redaktionelle Arbeit (Lektorat, Korrektorat, insgesamt 1000 CHF)
- \_ein Budget für eine Entschädigung der Autor\*innen (je Beitrag 200 CHF / 150 CHF für die Formate „Drei Fragen an ...“ und die Rezension)
- \_technische Unterstützung durch das Sekretariat

Wir freuen uns auf vielfältige Bewerbungen. Für die Reaktion auf den Call stehen etwa 6 Wochen zur Verfügung. Daher bitten wir um **Einreichung bis 15.01.2024** an [info@swiss-arteducation.ch](mailto:info@swiss-arteducation.ch)