

Zur Zeit. Kunstpädagogische Forschung in der Schweiz.

Call for Abstracts

Einreichfrist: 01.05.2019

Die erste Ausgabe des e-Journals der Schweizerischen Fachgesellschaft für Kunstpädagogik SFKP/SSPA lädt ein zu einer Auslegeordnung kunstpädagogischer Forschung in der Schweiz. Gefragt sind Projektskizzen aktueller Vorhaben, laufende sowie kürzlich abgeschlossene Projekte. Die SFKP/SSPA möchte mit dieser Ausgabe des e-Journals sichtbar werden lassen, welche Fragen, Arbeitsweisen, Methoden und Haltungen derzeit in Verhandlung stehen. Da es darum geht, eine Bandbreite aufzuzeigen, ist Vielfalt explizit gewünscht und willkommen – seien es qualitative Erhebungen, künstlerisch – forschende Projekte, Unterrichtsforschung, Erhebungen, teilnehmende Beobachtungen oder partizipative Ansätze.

Mit der ersten Ausgabe des e-Journals soll ein exemplarischer Überblick angelegt werden, woran unter dem Begriff kunstpädagogischer Forschung derzeit gearbeitet wird, um den fachwissenschaftlichen Austausch in der Schweiz zu fördern und sichtbar zu machen.

Zur Veröffentlichung eingereicht werden können Artikel zu kürzlich abgeschlossenen Projekten, aber auch zu gerade neu gedachten Ansätzen. Unabhängig davon, ob diese innerhalb oder ausserhalb einer Hochschule durchgeführt werden, sollten in den Einreichungen Forschungsinteresse und -methoden deutlich herausgestellt werden. – Woran forschen Sie zur Zeit? Wie gehen Sie vor? Und wie fundieren Sie ihren Forschungsmodus? Welche Fragen stellen sich dringend? Welche Erkenntnisse können mitgeteilt werden – und wie wurden sie erarbeitet?

Ein Abstract von 1500-2000 Zeichen inklusive Leerzeichen; Bildmaterial sowie audiovisuelles Material kann zusätzlich eingereicht werden. Inhalt des Abstracts: Thema / Fragestellung sowie Benennung der Arbeitsweise und Begründung der gewählte/n Arbeitsweisen und Methode/n; wichtige Referenzen und Bezug zu aktuellen Diskursen.

Relevante Kriterien für die Eingabe sind: Kunstpädagogische Forschung, geografisch in der Schweiz oder teilweise dort verortet, Aktualität, Verortung im akademischen Diskurs.

Einreichfrist für den Abstract ist der **01.05.2019**. Bitte senden Sie den Abstract an beate.florenz@fhnw.ch und gila.kolb@hkb.bfh.ch.

Einreichfrist der Beiträge von 15.000 – 25.000 Zeichen sowie wenn gewünscht von zusätzlichem Material (z.B. Fotografien, Filmstills, Filme, GIFs) ist der **01.08.2019**.

Die Entscheidung über die Veröffentlichung der Beiträge auf Basis der eingereichten Abstracts wird bis zum **15.05.2019** mitgeteilt.

Herausgeber_innen der Ausgabe sind Beate Florenz und Gila Kolb mit dem Vorstand der SFKP.